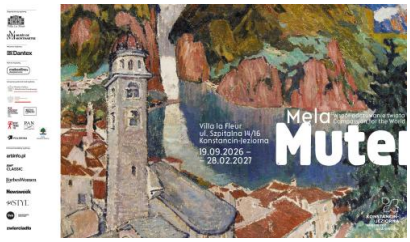
Opublikowano: Konstancin-Jeziorna (www.konstancinjeziorna.pl)

Mela Muter w Villa la Fleur – wystawa z okazji 150. urodzin

2026-09-18



Już 19 września br. Muzeum Villa la Fleur w Konstancinie-Jeziornie zainauguruje monograficzną wystawę poświęconą Meli Muter – wybitnej malarce związanej z École de Paris i jednej z najważniejszych polskich artystek XX wieku. Ekspozycję będzie można oglądać do 28 lutego 2027 r.

Muzeum Villa la Fleur w Konstancinie-Jeziornie zaprasza na kolejną wyjątkową wystawę, tym razem poświęconą Meli Muter – wybitnej malarce związanej z École de Paris i jednej z najważniejszych polskich artystek XX wieku. Ekspozycja będzie prezentowana od 19 września 2026 r. do 28 lutego 2027 r., a jej termin wpisuje się w obchody 150. rocznicy urodzin artystki, przypadającej w 2027 r. Nadaje to wystawie szczególny, jubileuszowy charakter.

O artystce

Mela Muter, właściwie Maria Melania Mutermilch, urodziła się w 1876 r. w Warszawie, a od początku XX w. rozwijała swoją karierę artystyczną przede wszystkim we Francji. Należała do grona twórców, którzy współtworzyli międzynarodowe środowisko artystyczne Paryża, zachowując jednocześnie silny związek z polską kulturą i doświadczeniem historycznym Europy Środkowo-Wschodniej. Jej twórczość, obejmująca portrety, sceny macierzyństwa, pejzaże, przedstawienia o tematyce społecznej i religijnej, stanowi jedno z najbardziej osobnych i poruszających zjawisk sztuki pierwszej połowy XX w.

O czym będzie wystawa?

Ekspozycja ukaże Muter w pełnej złożoności jej twórczości: od portretów i scen macierzyństwa, przez pejzaże, po prace o tematyce społecznej i religijnej. Kuratorzy –

Ewa Bobrowska, Alice S. Legé i Artur Winiarski –
akcentują wątki egzystencjalne, które artystka podejmowała z niezwykłą wrażliwością: doświadczenie emigracji, samotności, wojny, duchowości czy solidarności z człowiekiem ubogim i wykluczonym. Ważnym elementem narracji będzie także kobiece doświadczenie twórcze oraz obecność Muter w międzynarodowym środowisku École de Paris.

Ważnym aspektem projektu jest jego edukacyjny i społeczny wymiar. Ekspozycja podejmuje uniwersalne tematy –

takie jak doświadczenie wojny, emigracji, macierzyństwa czy wykluczenia społecznego –
sprzyjając refleksji i budowaniu kompetencji kulturowych.

Współpraca z Musée de Montmartre w Paryżu

Wystawa ma wymiar międzynarodowy i powstaje we współpracy z Musée de Montmartre w Paryżu, gdzie ekspozycja będzie kontynuowana po zakończeniu polskiej odsłony. Dzięki temu przedsięwzięcie wpisuje się w program sezonu Polska–Francja 2027, podkreślając rolę Muter jako twórczyni funkcjonującej pomiędzy dwiema kulturami i aktywnie współtworzącej środowisko paryskiej awangardy. Współpraca instytucji z Polski i Francji wzmacnia znaczenie projektu jako modelowego przykładu międzynarodowej wymiany kulturalnej.

Dzieła z Polski i zagranicy

Wystawa zgromadzi dzieła ze zbiorów Muzeum Villa la Fleur oraz z kolekcji publicznych i prywatnych w Polsce i za granicą. Zaprezentowane zostaną obrazy olejne, rysunki, grafiki i materiały archiwalne, które pozwolą szerzej ukazać biografię artystki, jej kontakty intelektualne oraz recepcję twórczości. Towarzyszyć jej będzie dwujęzyczny katalog, przygotowany we współpracy z badaczkami i badaczami twórczości z kręgów École de Paris, historii modernizmu i relacji polsko francuskich.

Misja Muzeum Villa la Fleur

Wydarzenie wpisuje się w misję Muzeum Villa la Fleur, które od lat konsekwentnie promuje dorobek artystów z Polski i Europy Środkowo Wschodniej tworzących we Francji w pierwszej połowie XX w. Wystawa Meli Muter stanowi kolejny krok w przywracaniu należnego miejsca artystce w historii sztuki europejskiej oraz w upowszechnianiu wiedzy o wkładzie polskich twórców w rozwój nowoczesnej kultury artystycznej.

Ranga wydarzenia

Ze względu na rangę artystki, międzynarodowy charakter projektu, współpracę z francuskim partnerem oraz znaczenie wystawy dla promocji polskiego dziedzictwa kulturowego, przedsięwzięcie ma ambicję stać się jednym z najważniejszych wydarzeń muzealnych poświęconych Meli Muter w ostatnich dekadach. Wsparcie

podmiotów partnerskich – w tym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Sztuki PAN, Instytutu Polonika, Instytutu Francuskiego oraz Ambasady Francji – dodatkowo podkreśla rangę projektu. Patronat nad wystawą objęła także Gmina Konstancin-Jeziorna.

Wystawa będzie wydarzeniem nie tylko artystycznym, lecz także naukowym i społecznym – otwartym na różnorodną publiczność i gotowym, by na nowo opowiedzieć historię jednej z najważniejszych polskich malarek XX wieku.

Godziny otwarcia

Muzeum Villa la Fleur w Konstancinie-Jeziornie czynne jest w czwartki, soboty i niedziele w godz. 10.00–18.00. Szczegóły i bilety na: villalafleur.com.

Adres źródłowy: https://www.konstancinjeziorna.pl/news/mela-muter-w-villa-la-fleur-wystawa-z-okazji-150-urodzin