

Regulamin Festiwalu Otwarte Ogrody w Uzdrowisku Konstancin-Jeziorna

Festiwal Otwarte Ogrody jest autorskim projektem Magdaleny Prosińskiej i Łukasza Willmanna, u którego podstaw leżały przemyślane koncepcje i założenia oraz wspólną dla wszystkich biorących udział ideę organizowania wydarzeń Festiwalu, przede wszystkim na terenie prywatnych willi i ogrodów.

Festiwal realizuje działania na rzecz ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz zrównoważonego rozwoju miast ogrodów, położonych w zielonym paśmie wokół Warszawy oraz w willowych dzielnicach stolicy. Projekt zrzesza zabytkowe miejscowości i dzielnice o charakterze miasta ogrodu, uzdrowiska, letniska, które dzięki swym walorom kulturowym, społecznym i historycznym oraz przyrodniczym mają potencjał, by być miejscem inspiracji dla mieszkańców oraz osób je odwiedzających.

Autorem logo Festiwalu Otwarte Ogrody oraz aktualnej identyfikacji wizualnej jest Studio Bakalie. Projekt Otwarte Ogrody jest zarejestrowany w Urzędzie Patentowym RP i chroniony polskim prawem autorskim. W związku z tym Organizatorzy lokalni zobowiązani są dostosować szatę graficzną materiałów promocyjnych do obowiązującej identyfikacji oraz umieszczać informację o autorach projektu na wszystkich materiałach promocyjnych Festiwalu, jak również umieszczać logo Otwartych Ogrodów oraz logotypy patronów, partnerów medialnych, sponsorów lokalnych i ponadlokalnych wspierających projekt Festiwalu.

1. Organizatorem Festiwalu Otwarte Ogrody w Uzdrowisku Konstancin-Jeziorna jest Towarzystwo Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina im. Stefana Żeromskiego (dalej: Organizator).
2. Celem głównym projektu Otwarte Ogrody w Konstancinie-Jeziornie jest integracja lokalnej społeczności wokół zagadnień tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz prezentacja aktualnego potencjału przyrodniczego Uzdrowiska. Festiwal jest apolityczny, nie może służyć innym celom niż regulaminowe, np. kampanii wyborczej, celom religijnym itp. Powinien być organizowany przy udziale wszystkich chętnych podmiotów, spełniających warunki, ponad konfliktami lokalnymi.
3. Organizacja Festiwalu odbywa się we współpracy z Urzędem Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna oraz z Konstancińskim Domem Kultury, przy wsparciu finansowym lub rzeczowo-osobowym wszystkich uczestniczących w pracach organizacyjnych podmiotów.
4. Podmioty prywatne, to jest: mieszkańcy Uzdrowiska, właściciele ogrodów i inni partnerzy wpisani na listę Festiwalu (dalej: Uczestnicy) nie otrzymują wynagrodzenia za udostępnianie swoich ogrodów, do których wstęp dla zwiedzających jest nieodpłatny.
5. Podmioty publiczne, tzn. Urząd Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna i Konstanciński Dom Kultury, wspierają planowane wydarzenia na terenie ogrodów partnerów prywatnych poprzez reklamę i promocję Festiwalu w formie wydrukowanej ulotki informacyjnej, jak również poprzez umieszczenie programu Festiwalu na stronie internetowej Urzędu Miasta i Gminy.
6. Organizator powołuje i odwołuje lokalnego Koordynatora Festiwalu. Do obowiązków Koordynatora należy:
 - Ustalenie terminu Festiwalu, wspólnie z Organizatorem oraz Urzędem Miasta i Gminy i z Konstancińskim Domem Kultury;
 - utrzymywanie kontaktu z podmiotami zgłaszającymi się do udziału w Festiwalu w charakterze Uczestnika;

- przygotowanie wstępnych projektów programu Festiwalu wraz z adresami, gdzie będzie on realizowany;
 - określenie finansowych i rzeczowych potrzeb Uczestników Festiwalu;
 - współpraca z Organizatorem celem zatwierdzenia programu oraz kosztorysu Festiwalu;
 - zgłoszenie Festiwalu do programu Europejskich Dni Dziedzictwa;
 - dystrybucja programu Festiwalu i plakatów wśród Uczestników Festiwalu oraz na terenie gminy.
7. Każdy mieszkaniec, właściciel ogrodu, inny partner, który chce wziąć udział jako Uczestnik w Festiwalu Otwarte Ogrody zgłasza swój akces na Formularzu Zgłoszeniowym adresowanym do Koordynatora. Jeśli zgłoszenie jest zgodne z charakterem Festiwalu, zostaje wpisane na listę adresową Festiwalu.
 8. Uczestnicy wspólnie z Organizatorem oraz podmiotami z nim współpracującymi opracowują program Festiwalu, który odbywać się będzie w prywatnych ogrodach i willach oraz miejscach użyteczności publicznej takich jak: lokalne muzea, galerie, gminne placówki kultury. Organizowane w trakcie Festiwalu wystawy, wykłady, warsztaty, koncerty i wycieczki mają za zadanie prezentację historii oraz współczesnego potencjału Uzdrowiska Konstancin-Jeziorna, w tym również mogą służyć podejmowaniu – w celach edukacyjnych oraz turystyki i rekreacji – tematów dotyczących działań proekologicznych i zdrowego żywienia, koncepcji rekonstrukcji, rewitalizacji i ochrony miast i terenów zielonych przyczyniających się do zrównoważonego rozwoju społeczności lokalnej, wsi i terenów podmiejskich.
 9. Osoby prezentujące swoje prace, dorobek twórczy, produkty regionalne oraz przedmioty o wartości pamiątkarskiej mogą je sprzedawać w trakcie Festiwalu.
 10. Z uwagi na możliwość wystąpienia nieprzewidywalnych zdarzeń Organizator rekomenduje Uczestnikom indywidualne ubezpieczenie się od odpowiedzialności cywilnej (OC) na czas trwania Festiwalu, chyba że nieruchomość jest już objęta takim ubezpieczeniem.
 11. Załącznikiem do niniejszego Regulaminu jest Formularz Zgłoszeniowy

Organizator Festiwalu
Towarzystwo Miłośników Piękna
i Zabytków Konstancina im. Stefana Żeromskiego

Prezes i Zarząd
dr n. med. Hanna Winogrodzka-Szaflik

Konstancin-Jeziorna, 24.05.2023 r.