



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24
października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie~~*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Konstancin-Jeziorna
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Ambasada Kultury, KRS 0000658614, REGON 366544200, NIP 7252180666 ul. Wiosenna 6, 05-520 Słomczyn, https://ambasadakultury.com/ , fundacjaambasadakultury@gmail.com Tel. +48 694 078 964	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Łukasz Gosławski fundacjaambasadakultury@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Potyczki Żeromskiego w rytmie beatboxu"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15 listopada 2025	Data zakończenia	31 grudnia 2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
OPIS Projekt zakłada realizację czytania performatywnego powieści Stefana Żeromskiego "Pomyłki" z 1925 roku, której akcja rozgrywa się na terenie dzisiejszej gminy Konstancin-Jeziorna. Wydarzenie odbędzie się w Domu Ludowym w Słomczynie i zostanie przygotowane w formule łączącej tradycyjne czytanie z elementami teatru i muzyki beatboxowej.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wystąpi dwóch aktorów, z których jeden wykorzysta technikę beatboxu, co nada prezentacji nowoczesny charakter i uatrakcyjni odbiór klasyki literatury.

Opowiadanie „Pomyłki” Stefana Żeromskiego rozgrywa się w krajobrazie dobrze znanym z okolic Konstancina-Jeziorny. Narrator wędruje przez pola i łąki, które można kojarzyć z przestrzenią dzisiejszego sołectwa **Słomczyn**. Sielankowy ton zmienia się, gdy narrator dociera do alei starych topoli – miejsca, gdzie natura kryje ślady dawnej tragedii. Wspomnienia mieszkańca wskazują, że właśnie tutaj rozegrała się bitwa między Niemcami a Rosjanami w czasie I wojny światowej. To odniesienie wiąże się bezpośrednio z **commentarzem wojennym w Maryninie**, położonym na granicy Słomczyna. Tam do dziś spoczywają żołnierze polegli w walkach w 1914 roku.

Żeromski buduje kontrast między pięknem ziemi konstancińskiej a jej bolesną historią. Narrator uświadamia sobie, że jego wcześniejsze postrzeganie – pełne zachwytu nad przyrodą i spokojem – było „pomyłką”. Pola, które wydają się tylko malowniczym krajobrazem, są również świadkami cierpienia i krwi. Nadchodząca burza staje się symbolem nieuchronnych zawirowań losu i dziejów.

CELE PROJEKTU

- upowszechnienie twórczości Stefana Żeromskiego oraz jej związków z regionem w ramach obchodów roku Stefana Żeromskiego,
- promocja czytelnictwa i kultury wysokiej wśród mieszkańców gminy,
- integracja społeczności lokalnej wokół wspólnego doświadczenia artystycznego,
- pokazanie, że tradycyjna literatura może być interpretowana w nowoczesny, atrakcyjny dla młodszych pokoleń sposób.

GRUPA DOCELOWA

Projekt skierowany jest do szerokiej społeczności lokalnej gminy Konstancin-Jeziorna, w szczególności do:

- a) młodzieży – dla której wydarzenie będzie okazją do poznania klasyki literatury w nowoczesnej formule łączącej teatr i beatbox,
- b) dorosłych – którzy dzięki wydarzeniu będą mogli odkryć związki twórczości Stefana Żeromskiego z historią i krajobrazem swojego regionu,
- c) seniorów – dla których czytanie performatywne stanie się przestrzenią wspólnego spotkania, przypomnienia tradycji i lokalnej pamięci historycznej.

Wydarzenie ma charakter międzypokoleniowy – spotkanie przy literaturze i muzyce będzie sprzyjać dialogowi oraz integracji różnych grup wiekowych wokół wspólnego doświadczenia artystycznego. Na widowni znajdzie się minimum 15 osób, co gwarantuje kameralny, ale jednocześnie reprezentatywny udział społeczności lokalnej.

REZULTATY

Rezultatem będzie wzrost uczestnictwa mieszkańców w kulturze, zwiększenie świadomości literackiego dziedzictwa regionu oraz stworzenie przestrzeni dialogu międzypokoleniowego. Projekt realizowany jest przez Fundację Ambasada Kultury we współpracy z lokalnymi instytucjami i społecznością.

HARMONOGRAM

15–30 listopada 2025

- przygotowanie artystyczne: opracowanie scenariusza, próby aktorów, integracja elementów beatboxu z tekstem
- przygotowanie materiałów promocyjnych

21–30 listopada 2025

- promocja wydarzenia (plakaty w gminie, media społecznościowe, współpraca z Biblioteką Publiczną i szkołami)
- rezerwacja i przygotowanie Domu Ludowego w Słomczynie (ustalenie układu sali, zapewnienie nagłośnienia i oświetlenia)

1–7 grudnia 2025

- próby w przestrzeni Domu Ludowego, dopracowanie elementów performatywnych
- przygotowanie wprowadzenia merytorycznego o Żeromskim i jego związkach z gminą

7–20 grudnia 2025

- realizacja wydarzenia: performatywne czytanie Pomyłek w Domu Ludowym w Słomczynie
- rozmowa z publicznością i otwarta dyskusja

21–31 grudnia 2025

- podsumowanie projektu: dokumentacja fotograficzna i filmowa, raport końcowy
- publikacja relacji w mediach społecznościowych i na stronie Fundacji



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Scenariusz czytania pt.: "Potyczki Żeromskiego w rytmie beatboxu"	1	sposób monitorowania: egzemplarz scenariusza dostarczony drogą elektroniczną
Czytanie performatywne pt.: "Potyczki Żeromskiego w rytmie beatboxu"	1	planowany poziom 15 uczestników w trakcie czytania. sposób monitorowania: Zdjęcia z wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Ambasada Kultury od wielu lat realizuje działania artystyczne, edukacyjne i kulturalne, promujące dziedzictwo kulturowe Polski oraz nowoczesne formy ekspresji artystycznej. Doświadczenie Fundacji obejmuje zarówno tradycyjne formy (spektakle, warsztaty, wystawy), jak i projekty hybrydowe oraz cyfrowe, łączące teatr, sztuki wizualne, muzykę oraz nowe technologie.

Wybrane zrealizowane projekty:

- Spektakle autorskie: Iluzja (historia polskich Żydów w Hollywood), Don Juan: Cyber-Sceny Dramatu (łączy teatr z mediami cyfrowymi).
- Projekty międzypokoleniowe: Warsztaty choreoterapeutyczne i ruchowe dla seniorów, zakończone pokazami w CAM Nowolipie i CAM Ceramiczna.
- Artystyczne działania refleksyjne: projekt Wycisza – wystawa multimedialna i hybrydowa przestrzeń dźwięku, obrazu i medytacji.
- Inicjatywy dokumentujące historię kultury: portal www.uaktorek.com – multimedialna opowieść o kawiarniach artystycznych w okupowanej Warszawie (1939–44).
- Projekty wspierające twórczość aktorów seniorów: platforma CV FOR ART – cyfrowe, interaktywne portfolio.

Zasoby:

Fundacja dysponuje zespołem doświadczonych artystów, reżyserów, dźwiękowców oraz współpracuje z muzykami i twórcami audiowizualnymi (w tym beatboxerami, operatorami loopstation, realizatorami wideo). Ma doświadczenie w produkcji wydarzeń scenicznych i kameralnych, jak również w pracy z odbiorcami zróżnicowanymi wiekowo i społecznie. Zrealizowane projekty pokazują zdolność Fundacji do twórczej adaptacji tematów historycznych, literackich i społecznych – co znajduje bezpośrednie odzwierciedlenie w proponowanym zadaniu.

Jeśli chcesz, mogę pomóc Ci dostosować tę charakterystykę do konkretnej wersji zadania, które planujesz (np. spektakl, słuchowisko lub pokaz multimedialny).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla scenarzysty za przygotowanie scenariusza czytania. (koszty związane z napisaniem scenariusza oraz przekazaniem praw autorskich)	3000 zł		
2.	Wynagrodzenie dla reżysera czytania. (koszty związane z reżyserią spektaklu oraz przekazaniem praw autorskich)	2000 zł		
3.	Wynagrodzenie dla 2 aktorów za przygotowanie roli i występ w trakcie czytania. (koszty związane z przygotowaniem roli oraz przekazaniem praw autorskich)	4000 zł		
4.	Wynagrodzenie dla koordynatora projektu.	1000 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000 zł	10 000 zł	0 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Ślomczyn 26.09.2025



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja Ambasada Kultury

ul. Wiosenna 6, 05-520 Ślomczyn

KRS 0000658614

REGON 366544200, NIP 7252180666

www.ambasadakultury.com